Commentaire

BÉATRICE DELVAUX
RÉDACTRICE EN CHEF DU « SOIR »

YVES DESMET
RÉDACTEUR EN CHEF DU « MORGEN »

LES ZINNEKES DE « TOERNEE GENERAL »

En cette période où ne pas vouloir comprendre l'autre est érigé en art politique, on peut encore faire les choses autrement.
C'est ce que prouvent les deux grands théâtres urbains bruxellois, le Théâtre national et le KVS, qui mettent sur pied, à partir d'aujourd'hui et jusqu'à la fin du mois, un vaste projet d'échange.
Une sélection obstinée des meilleures productions théâtrales flamandes reçoit l'hospitalité et le public au Théâtre national francophone et les pièces qui suscitent beaucoup de réactions en Belgique francophone, sont jouées sur la scène du KVS.
En fait, tout cela devrait être normal, que des voisins s'offrent l'hospitalité afin de faire plus ample connaissance avec ce que leur monde a produit de mieux ces dernières années.
Le simple fait qu'un tel échange soit considéré comme exceptionnel, qu'on y voit même une prise de position, est symptomatique de ce que la surenchère communautaire a réduit les esprits.
Il va de soi que l'épicentre de « Tournee General » se situe à Bruxelles, ce zinneke obstiné, ce bâtard de la Belgique, superbe et fier de son sang-mêlé et de son caractère de creuset des civilisations, la seule ville de ce pays où personne ne peut revendiquer qu'il ou elle détermine la culture dominante.
Avec « Tournee General », Bruxelles et ses théâtres apportent un message de diversité, non pas de la réalisation sans complexes et non menacée d'une propre identité et langue, mais bien de curiosité, d'ouverture et de la rencontre avec cette autre belle culture de même valeur.
Qu'une telle opération soit si rare a de quoi inquiéter. C'est aussi la raison pour laquelle *De Morgen* et *Le Soir*, deux journaux qui ont tenu volontairement à maintenir leur rédaction au cœur de Bruxelles, soutiennent pleinement l'initiative ; et qui, pour toute la durée du festival, échangeront également leurs critiques des différentes productions.
Car chaque dialogue, voire chaque divergence d'opinion, débute et se termine avec la faculté d'être à juste titre intéressé par l'autre et de continuer à l'être.