



## Onschuld

Ro Theater en KVS

Rotterdams-Brusselse  
coproductie bevindt zich  
in een bevreemdend  
universum

### Zoeken naar perspectief

Het decor heeft een zuiderse uitstraling. Een geschilderde zon kleurt feloranje boven de zwartgeblakerde botten en beenderen van wat een stad lijkt. Omzoomd door azuurblauwe wanden, een goudkleurige nis. Daarvoor een afhellend speelvlak. Het doet denken aan de prille renaissancekunst in haar zoektocht naar perspectief. Dat is ook wat de personages op scène doen: zoeken naar een perspectief.

In *Onschuld*, een coproductie van het Rotterdamse Ro Theater en de Brusselse KVS, bevinden de personages zich aan de “rafelranden” van de maatschappij zoals regisseuse Alize Zandwijk het omschrijft. Twee Afrikaanse illegalen zien een vrouw de zee ingaan. Ze keert niet terug. Een kinderloze vrouw heeft het rouwen voor anderen tot haar levensdoel gemaakt. Een suikerzieke moeder vernedert haar dochter en schoonzoon bij wie ze inwoont, een ontgoochelde filosofe raast over de teloorgang van utopieën. Het zijn losse ver-

halen die de schrijfster Dea Loher tot een ontluisterend mooie toneeltekst verweeft.

Met *Onschuld* wordt voor het eerst een tekst van haar in onze contreien opgevoerd, en dat werd tijd. Wars van anekdotiek zet Loher de lijnen uit voor een bevreemdend universum van ijle, dolende schimmen met concrete pijn, op zoek naar dat kortelje geluk in het verzengende zand. De mix van fel aangezette, expressionistische personages met nietsverhullende namen als Absoluut of Mevrouw Suiker zijn spek naar de bek van Zandwijk, die erin slaagt zich ver van het karikaturale te houden met heerlijke slapstickelementen.

Het acteursensemble weet al die tonaliteiten mooi te kleuren, schipperend tussen eenzaamheid (monologues intérieures die als concrete dialogen worden uitgesproken) en een angstaanjagende collectiviteit (de blauw geverfde monden waaruit de veroordeling weerklinkt).

11 tot 21/4 in KVS, Brussel.  
[www.kvs.be](http://www.kvs.be), [www.rotheater.nl](http://www.rotheater.nl)

