

RICK DE LEEUW ZINGT EEN KERSTLIEDJE BIJ NACHTE SINGHET ENDE WESET VRO

**Ruud Gielens,
Haider Al Timimi,
Rik Debonne,
Katrien Declercq,
Rick de Leeuw,
Amber Goethals.**

Singhet ende weset vro, daar hebben wij met de donkere kerstdagen in het vooruitzicht nu écht zin in. Maar gaat het er in de gelijknamige voorstelling werkelijk de hele avond zo vro aan toe? We vroegen het aan de Nederlandse zanger Rick de Leeuw, die de uitgebreide en diverse KVS-cast vervoegt.

Rick De Leeuw: 'Regisseur Ruud Gielens heeft een voorstelling gemaakt rond zijn jeugdherinneringen aan het kerstmaal, dat bij hen thuis telkens uitliep op gedoe: discussies, gooien met de bordes, je weet wel. Lont in het kruitvat waren telkens de discussies rond de Vlaamse Beweging en de ontvoogding van Vlaanderen. De gezangenbundel *Singhet ende weset vro* van Ignace De Sutter diende als basis voor de liederen

die we in de voorstelling zingen. Als je die liedjes kon zingen groeide je zozegzegd op tot een rechtschapen, godvruchtige, fiere Vlaming.'

Zingen doet dus blijkbaar wel een en ander met een mens.



Foto: courtesy KVS

'Zingen maakt een kracht los die berust op broederschap en verbondenheid', gaat De Leeuw verder. 'Dat is prachtig voor de groep in kwestie, maar die verbondenheid kan ook gevaarlijk zijn, wanneer ze zich richt tegen andere groepen. De dubbelzijdigheid van die kracht zie je heel mooi in de voorstelling: het begint als een gezellige kerstavond, maar al gauw ontspoorde het - waarna toch weer het besef groeit, door alle verbittering heen, dat de mensen die met elkaar aan tafel zitten, hoe verschillend ook, samen een geheel vormen.'

'Zingen is zoveel krachtiger dan spreken, omdat er wanneer je zingt, daadwerkelijk iets gebeurt, je moet met z'n allen één stem vormen. Alles wat je ego, je eigenheid, je persoonlijkheid bepaalt, moet je helemaal buiten de deur zetten. Om met z'n allen op te gaan in één stem, één lied, één tekst. Daarom heeft een land ook allereerst een volkslied - een land zonder volkslied is geen land.'

'Dat zingen is trouwens niet spe-

ciefiek eigen aan de *Vlaamse* volksaard. Ik denk dat het eigen is aan mensen. En is het niet in een zangvereniging of aan tafel, dan zingen mensen wel in een stadion. Hooguit verplaatst het zingen zich.'

'Ikzelf zing verschillende liederen tijdens de voorstelling, maar het mooiste lied voor mij, en dat zal ongetwijfeld ook mijn persoonlijkheid illustreren, is *Vrienden, kom, zit neder in de ronde*. Ik ben een kind van het harmoniemodel, eerder dan van het conflictmodel. (lacht) Ik ga trouwens deze kerst in Brussel doorbrengen. En je mag er zeker van zijn dat er gezongen zal worden.' (lacht)
(Evelyne Coussens)

**Van do 18 t.e.m. zo 28 dec.
KVS_Bol, Lakensestraat 146,
1000 Brussel.**

**Do, vr en za om 20u, zo om
15u. Niet op 25 december.
Info: www.kvs.be.**

Win!
Niet minder dan 25 lezers
kunnen dit liefdestijn gratis
meemaken op 26 of 27 december.
Mail naar tickets@kvs.be
m.v. Zone02'Singhet'
en je voorkeursdag.