

**DOCU** **Chris Lomme wordt 80: de ziel van één van onze grootste diva's**



REPORTERS

Hadden wij een hoed op, we namen 'm zo eerbiedig mogelijk af: Chris Lomme, grande dame van het Vlaamse acteursgild, wordt 80. Bij wijze van hommage heeft Eén zaterdag 'Achter de wolken' op het menu gezet, haar voorlopig laatste hoofdrol. Canvas zendt komende donderdag dan weer 'Chris Lomme, een reverence' uit, een documentaire over het ontstaansproces van de gelijknamige, door KVS-directeur Michael De Cock geregisseerde theatervoorstelling.

**MICHAEL DE COCK** «Ik ken Chris Lomme al vele jaren, omdat ik twee voorstellingen met haar heb gemaakt: 'Achter de wolken', dat 150 keer opgevoerd werd en daarna een film is geworden, en 'Het kraken van de maan'. Dit keer wilde ik een heel intieme voorstelling met haar maken, waarin we op zoek gaan naar hoe het is om oud te worden, en om terug te kijken. Er is tekst, gebaseerd op eindeloze gesprekken, en er is beweging, want ook choreografe Lisbeth Gruwez werkt mee.

»Tijdens dat hele proces werden we gevolgd door documentairemaker Kenneth Michiels, die ook nog eens wekenlang het VRT-archief doorploeterde, op zoek naar beelden uit films, series en theaterstukken. Een hele klus, want Chris Lomme komt al sinds haar 19de op het scherm – in 'Schipper naast Mathilde' was dat – en ze acteert nog steeds.»

**HUMO** Waarover heb je het in die interviews met haar gehad?



**DE COCK** «Ik heb haar vooral de vragen gesteld die iedereen zou willen stellen aan de oudere mensen in zijn leven, maar niet durft te stellen omdat ze wellicht te intiem zijn. Hoe kijk je naar de dood? Op welke episodes in je leven blik je met spijt terug? Hoe is het om na bijna veertig jaar huwelijk je man te verliezen? Voel je je soms eenzaam? Waar krijg je nog energie van? Ik ben er zeker van dat, mede door die interviews, de kijkers Chris Lomme te zien krijgen zoals ze haar nooit eerder zagen. Je zit echt heel dicht op haar huid, zeker in de scène waarin ze Topaz bezoekt, het palliatieve centrum van Wim Distelmans. Ze doet dat wel vaker, daar gaan praten met bewoners.»

**HUMO** Aan de vooravond van haar verjaardag, komende dinsdag, huldigen jullie haar in de KVS.

**DE COCK** «Klopt, en daarna vertonen we de documentaire in avant-première.

Twee dagen later komt ze dan op tv.

»Het was een absolute eer en een privilege om zo diep te mogen graven in het zielenleven van één van de grootste diva's die we ooit gehad hebben. Ik vind het ook buitengewoon chic van haar dat ze zich zo kwetsbaar heeft durven op te stellen. Des te fijner dat we haar dit nu kunnen aanbieden.» (nj)

**CHRIS LOMME, EEN REVERENCE**  
Canvas, donderdag  
6 december, 21.20

BELGIANIMAGE

HUMO / 59



Humo 27/11/2018, bladzijden 58 & 59

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Humo

