

Mawda, Ça veut dire tendresse.

Marie-Aurore D'Awans & Pauline Beugnies, KVS

Fiche Technique

Version 30/09/2021



Durée 75 min, sans entracte
8 acteurs (dont 1 enfant)

Contact

Coordination technique
Chargée de production

Davy Deschepper, Davy.deschepper@KVS.be
Ella De Gregoriis, Ella.Degregoriis@KVS.be

+32 486 56 38 20
+32 493 14 33 95

PUBLIC ET SCÈNE

Le spectacle se déroule dans un cadre théâtral normal. Veuillez nous envoyer des plans ou déterminer si nous avons besoin de la fosse d'orchestre comme surface de jeu ou non.

La performance ne peut pas être jouée sur un plancher en pente. Tous les décors sont sur roues et seront déplacés pendant la représentation.

Une fois que le spectacle a commencé, personne n'est autorisé à entrer dans la salle.

ÉQUIPES ET PLANNING

Si une journée de montage est possible la veille, un planning différent sera convenu.

9:00 – 13:00:	Déchargement, montage	2 plateau, 2 lumière, 2 son/vidéo, 1 habilleuse/costume
13:00 – 14:00:	Pause	
14:00 – 15:00:	montage	1 plateau, 2 lumière, 1 son, 1 habilleuse/costume
16:00 – 18:00:	soundcheck + répétitions	1 plateau, 1 lumière, 1 son, 1 habilleuse/costume
18:00 – 19:00:	pause	
19:00 – 20:00:	mise en place	1 plateau, 1 lumière, 1 son, 1 habilleuse/costume
20:00 – 21:20:	représentation	1 plateau, 1 lumière, 1 son, 1 habilleuse/costume
21:20 – 22:30:	démontage, chargement	1 plateau, 1 lumière, 1 son, 1 habilleuse/costume

Notes:

Nous avons un mouvement machiné pour la boule à facette, si une perche machiné n'est pas disponible, nous avons du fil et des poulies (rappel sur scène, manipulation par un comédien).

Pour une deuxième représentation, l'heure d'arrivée est convenue après la 1 ère représentation.

DEMANDE PATEAU

Nous avons besoin:

- Une surface de scène minimale de 12 m de profondeur et 12 m de largeur. **PAS DE PENTE !!!**
- **Une hauteur libre minimale de 6m.**
- PAS de tapis de danse (sauf si le plancher n'est pas de couleur sombre)
- Une scène exempte de rideaux, de chariots d'éclairage, d'éléments de décor, de flight cases, etc. L'accrochage des rideaux (toile de fond, frises) est déterminé sur place.

DÉCOR

Le décor est amené avec un camion C de 10m de long. Veuillez prévoir une place de stationnement.

Nous venons avec :

- 1 camionnette en 4 parties sur roulettes
- 1 écran de projection de 10m/5m
- 1 panneau de surtitres LED

Nous avons besoin :

- 1 truss noir de minimum 10m50 pour accrocher l'écran de projection. (voir photo)
- 2 tubes verticaux de 5m pour tendre l'écran sur les cotés. (voir photo)
- 2 points d'accroche pour le panneau LED (voir photo)



LUMIÈRE

Nous venons avec :

- GrandMA2 laptop + wing
- 2 rampes
- 1 boule à facette

Nous avons besoin :

- 11 x 2kw fresnel
- 17 x découpe 1kw (15-35°)
- 6 x pc 1kw
- 4 x découpe 2kw (FOH)
- 8 pied ou échelle (environ 1m de haut)

4 iris pour découpe 1kw

Filtres: R114, L711, L550(3 x PC), L200; L201, L202

VIDÉO

Nous venons avec :

- 1 vidéoprojecteur 12000 lumen. Il est accroché à environ 10 m devant l'écran, à une hauteur de 6 m
- 1 écran de projection 10m/5m
- Tout le câblage vidéo nécessaire

SON

Nous venons avec :

- 1 console son (M32 Compact) et les périphériques
- 2 micros Hf main et 3 HF avec micro-cravate (bande de fréquence 470MHz-541Mhz). Veuillez fournir 5 fréquences libres. Si cela pose un problème, veuillez contacter Bram.Moriau@kvs.be.

Nous avons besoin :

- FOH L/R, Cluster central et sub adapté à la salle
- Front fill L/R sur scène
- 2 enceintes (full range) suspendues, à peu près à mi-hauteur de la scène, à une hauteur de 6m..
- 1 retour sur scène à cour
- 2 enceintes (full range) derrière le public dans la salle
- 2 enceintes de chaque côté du public

Toutes les enceintes (13 au total) doivent pouvoir être contrôlées séparément à partir de la table de sonorisation.

SURTITRAGES

Le spectacle est en français et en néerlandais.

Des surtitres sont fournis.

Nous apportons tout le matériel technique nécessaire. Un panneau de surtitres LED sera installé dans le théâtre.

Les surtitres sont également exploités par nos soins.

COSTUMES

Les costumes arrivent au théâtre lavés (sauf accord contraire). S'il y a une série de représentations, nous demanderons à une personne du théâtre de laver/repasser un certain nombre de costumes.

LOGES ET CATERING

- Minimum 4 loges pour 8 acteurs
- Serviettes de toilette
- Eau, thé, café et fruits pour 14 personnes.
- Une salle de production avec connexion internet.
- Jour de la représentation :
 - Lunch : Sandwich pour techniciens et production : 4p
 - Diner : repas chaud pour techniciens et acteurs : 14p

INVITATIONS + PLACES BLOQUES

Nous avons besoin 1 place pour un acteur qui est assis dans le public. La place se trouve au premier rang coté cour à environ 3m du centre.

Invitations, selon le contrat

Important

Filmer, photographier... n'est pas autorisé pendant les répétitions et les représentations, sauf accord contraire avec la compagnie.

Si certains éléments de la fiche technique ne peuvent être respectés, des problèmes de chargement et de déchargement, etc., veuillez contacter notre coordinateur technique, Davy Deschepper, en temps utile à l'adresse

Davy Deschepper, Davy.deschepper@KVS.be, +32 486 56 38 20

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.