

Rexit! / technische fiche



Show ongeveer 90 min / geen pauze

Start met een diavoorstelling op ons wit doek.

Einde van de voorstelling dia's op het zwarte achterdoek van het theater.

Scene Open scene min 10m x 10m
*Neem indien nodig contact op met **

Cast 2 acteurs

Fly bars Neem contact op met * indien jullie over geen trekkenwand beschikken !!!

Set Op de theatervloer liggen er “rotsblokken”
(piepschuim) en stukken zwarte kurk.

Een doek (4m L / 2,8m H) hangt
midden op de scene aan touwen en magneten. (valt)
Een oude diap projector staat vooraan

Er valt tijdens de voorstelling papier uit de lucht. (Zie EFX)



Te voorzien door het theater :

Hebben jullie een ideaal poten en friezen set-up
met een zwart achterdoek ?

Eenvoudige passage van cour - jardin zonder gezien te worden ?

Licht

Te voorzien door het theater :

10 Profielen (frontlicht met 1 of 2kW, naargelang de zaal en afstand)
14 PC 1kW met flappen
2 vloerstatiefjes (voor PC's)
32A 5P 380V aansluiting op scene (voor aansluiting switchpack)
Min. 33 dimmers 3kW
Stroomvoorziening en DMX bekabeling voor 9 Briteq Orbit in trekken boven de scene
DMX lijn van scene naar regie
DMX lijn van dimmers naar regie
Voldoende voeding - en DMX kabels om alles aan te sluiten

Wij brengen mee :

9 Briteq Orbit
8 Octostrips (vloerlicht)
1 1kw flood
6 pinspots
7 elektromagneten
6 lichttorens
1 Switchpack
1 Hazer brandalarm uitschakelen !

GMA2 on PC (enkel 2 DMX aansluitingen)
Eigen kleurenfilters

Geluid

Het theater voorziet :

Krachtig en performant PA systeem bestaande uit:

Main Left / Right / center / sub systeem, met de mogelijkheid om tot 115dB (C) ongesatureerde audio te reproduceren, voldoende subs.

Rear Left / Rear Right speakers

Deze zijn hoorbaar voor het hele publiek, indien nodig ook op de balkons.

“Gevlogen” stage Left /Right speakers(12” of 15” drivers, (D&B, lAcoustics, Nexxo ...)

Digitale systeem EQ op elk kanaal en beschikbaar voor onze technicus

Voldoende XLR cablage

Wij brengen mee :

Mengtafel M32r

Stagebox DL32 + cat5

Vier kanalen wireless: senheiser 6000 serie, in Tv band 27 en 29

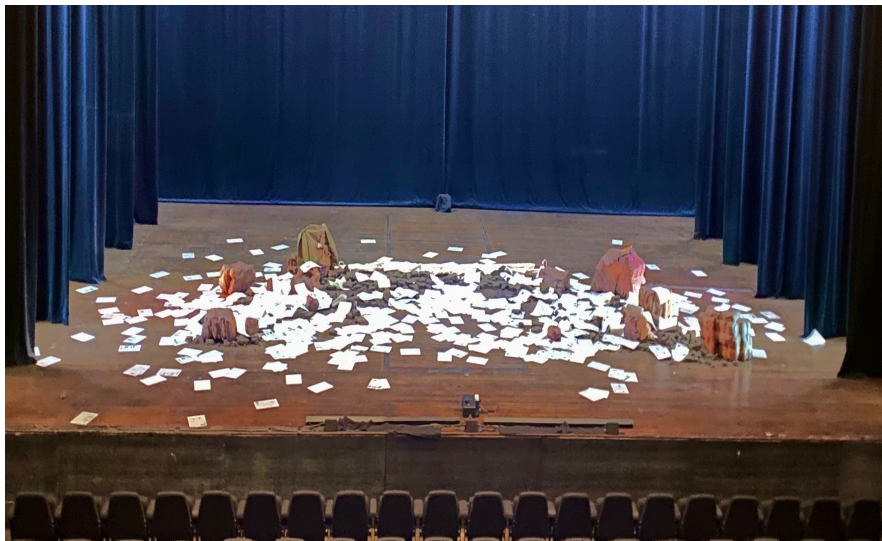
Eigen microfoons :

2x DPA 6066 / 1x DPA 4060 / 1x DPA 4066 / 2x CROWN PCC

Special EFX

Het “projectiedoek” valt door middel van elektromagneten

We laten papier vallen met elektromagneten
en met “papierwerpers”



Crew	KVS company crew 1 stage manager* 1 light 1 sound
Opbouw	Contacteer de stage manager aub *
	Jullie crew 1 stage / trekkenwand 1 licht 1 geluid
Afbouw	max 1h.30 min Start met opruimen papier ! (Snel papier opgeruimd is snel buiten)
Boventitels	De voorstelling is in het Nederlands
Intercom	Intercom contact tussen regie en toneel.
Kostuums	Opfrissen / strijken in geval van een reeks voorstellingen
Kleedkamers	2 kleedkamers naast elkaar. koffie – thee - drinkwater Douche – handdoeken – vers fruit, noten mix en snacks 1 productieruimte met WIFI.

Parkeren parkeerplaats voor 1 kleine vrachtwagen.
2 productie wagens.

**Het ontvangende theater / zaal houdt ons op de hoogte
en informeert ons in geval van :**

Alle problemen, laad en los,
technische moeilijkheden enz..

Deze worden gemeld aan :

Contact Lieven Symaeys *
(gebruik e-mail aub)

0032 486 456 725
lieven.symaeys@kvs.be

Donald Berlanger
0032 2 210 11 61 @KVS
donald.berlanger@kvs.be

Deze technische fiche is een deel van het contract met KVS

